

GIORGIO COSTANTINI – PIANOPIANOFORTE

La performance dura circa 1 ora e 30 minuti.

Un computer (da noi fornito e collegato al mixer) eseguirà delle parti strumentali di supporto e dei suoni.

Per la tipologia di questo concerto, è indispensabile un ambiente tranquillo, non in prossimità di fonti di rumore quali possono essere locali ed esercizi pubblici o strade trafficate, piazze aperte al pubblico di passaggio.

Materiale richiesto per l'esibizione – scheda tecnica

- **1 Pianoforte a coda, possibilmente Steinway, perfettamente accordato a 440 hz e pronto per l'orario del sound check**
- **3 microfoni di buona qualità con aste** (due per amplificare il **pianoforte** e 1, con interruttore, per la **voce**)

Inoltre, per la diffusione e il monitoraggio

- **1 Impianto audio per la diffusione in sala di ottima qualità, a 3 o quattro vie con crossover attivo. La potenza dev'essere proporzionata alla grandezza del luogo dove avverrà il concerto** (potenza media da un minimo di 6 Watt rms per persona in locali chiusi, e da un minimo di 8 Watt Rms per persona nel caso di concerto all'aperto)
- **1 Monitor per il palcoscenico**
- **1 linea aggiuntiva per il monitoraggio tramite cuffia (da noi fornita) per il segnale di click**
- **1 sgabello a panca regolabile per il pianoforte**
- **Lettore Cd**
- **Unità di riverbero professionale**
- **1 Mixer sala con fonico esperto** – almeno sedici canali, quattro linee di monitoraggio
- **Un Impianto Luci** che illumini la zona dell'esibizione ed il **personale tecnico esperto** per il funzionamento delle attrezzature di cui sopra

per qualsiasi dettaglio tecnico telefonare al 335-8177690

schema riassuntivo audio

