



# Babylonbus... l'autobus che non si perde mai

[Chat](#) | [Eventi](#) | [Blog](#) | [Contattaci](#) | [Guestbook](#) | [Login](#) | [Home](#)

## Sezioni

- Home
- Editoriali
- Attualità
- Inchieste
- Vita Naturale
- Ambiente & Energia
- Donne
- Racconti
- Diritti Animali
- Culture Altre
- Le Associazioni
- Popolare Network
- Recensioni
- Svago
- Interviste Babylonesi
- Viaggi e vacanze
- Lavoro

## Menu principale

- Tutti gli articoli
- Login

## Meteo

**Bologna, Italy**  
**Tempo:** -18°C  
**Umidità:** unction(d)  
 { var %  
**Vento:**  
 unction(t){ return  
 N/A  
**Sentita come:** -18°C

Previsioni dettagliate...

Fornito da weather.com

## On-line

**questo è l'unico bus dove è concesso parlare all'autista: Sosteniamolo durante il viaggio!!!**



**PianoPianoForte - Giorgio Costantini**

Martedì, 13 Gennaio

33

SICALE  
 DI UN  
 ANO AI  
 IALI  
 ONLINE  
 HARTS  
 ED  
 OFORTE

ARRIVA  
 IL TOP  
 ALIANE  
 DIGITALE

in" anche nella musica italiana? Un progetto italiano di musica strumentale elettronica, completamente indipendente ed autoprodotta (senza alcuna casa discografica alle spalle) è stato per più di un mese ai vertici delle classifiche di musica digitale di mezzo mondo, dagli Usa all'Inghilterra, a mezza Europa. L'esempio di una piccola grande rivoluzione per i tanti che ambiscono a farsi notare con la propria musica.

Raccogliendo in un album brani inediti per pianoforte - da lui composti nell'arco di oltre venti anni di

## Gli ultimi 10 Articoli

- Il violino di Auschwitz - Maria Angels Anglada
- Portami con te - Veronica
- Marlene Kuntz in Tour
- Al di là della neve - Storie da Scampia
- Waines in concerto
- Volo senza Ali - Alex Tommasi
- Supersonic Night a Roma
- Lemonade - Planet Funk
- Stai fermo lì - Giusy Ferreri
- Zerouno.2

## Accadde oggi

- 0**  
Negli Stati Uniti oggi è il Martin Luther King Day.
- 1974**  
1974 - Happy Days debutta sulla rete televisiva ABC.

## Arcoiris TV

- Gli ultimi cinque video di Arcoiris TV**
- Compagnia della Quarta presenta: Cento Cose
  - RADIO MAFIOPOLI 15 - in memoria di Beppe e Pippo
  - Il Nuovo Secolo Americano II
  - Politicamente Scorretto
  - Il muro infinito

Ci sono 19 visitatori e  
0 utenti on-line

Sei un utente non  
registrato. Puoi loggarti  
qui o registrarti  
liberamente cliccando qui.



### Carmilla

Gaspere De Caro -  
Roberto De Caro: STORIA  
SENZA MEMORIA

Dodici regole infallibili per  
la redazione di notizie sul  
Medio Oriente nei grandi  
mezzi di comunicazione

Lo sguardo mutilo (Visti e  
rivisti 1995 - 1997) 12

Mario Benedetti: PITTURE  
NERE SU CARTA

L'esplosione  
creativa del '77

attività - Giorgio  
Costantini ha pubblicato  
"PianoPianoForte" e, fin  
dal primo momento, ha  
"puntato" sulla  
distribuzione on web -  
tramite iTunes,  
Myspace, CDBaby,  
Yourindiecd e decine di  
altri music store digitali  
- rinunciando da subito  
alle lunghe (e molte  
volte inutili) trafale per  
un contratto con una  
"major" discografica.

Nelle ultime settimane,  
la pagina "Myspace" di  
"PianoPianoForte" è  
arrivata al primo posto  
nella "Myspace Top  
Artist Chart" in  
Inghilterra; è rimasta  
tra i primi dieci posti  
per 11 settimane; ha  
raggiunto il primo posto  
nelle "Top Myspace  
Charts" italiane e il  
quinto nelle "Charts"  
americane ("myspace"  
è il più famoso "social  
network" al mondo, con  
255 milioni di iscritti e  
decine di milioni di  
artisti di tutto il  
mondo). Il podcast  
dedicato al disco su  
iTunes è stato il podcast  
di piano più "scaricato"  
in Francia, Inghilterra,  
Germania, Italia,  
Spagna, Belgio e  
Olanda (fonte I-Tunes).  
Buono anche il riscontro  
di vendite online degli  
spartiti.

I pubblicitari americani  
non si sono fatti  
"scappare l'occasione":  
così alcuni dei brani del  
progetto sono finiti negli  
spot di famose e  
ricercate marche; anche  
in Italia, una delle  
musiche è stata  
utilizzata per uno spot  
tv del quotidiano  
economico "Il Sole 24  
ore".

Tante sono state le  
recensioni e i commenti  
entusiasti sul progetto:  
tra gli altri, la  
compositrice Suzanne  
Ciani, candidata 5 volte  
ai "Grammy Awards";  
Kathy Parsons ("Solo  
Piano Publications  
review"); Marie



### La Repubblica

#### la Repubblica.it

- <![CDATA[ Sicurezza, il Senato approva il reato di immigrazione clandestina]]>
- <![CDATA[ Giustizia, Berlusconi accelera Bossi: "Non c'è alcun accordo"]]>
- <![CDATA[ Messaggio audio di Bin Laden Obama: "Resta la prima minaccia"]]>
- <![CDATA[ Battisti, rammarico della Farnesina Maroni: "Grave errore, offesa Italia"]]>
- <![CDATA[ Bossi su Malpensa: "Ok del governo alla liberalizzazione delle rotte"]]>



### Corriere della sera

#### CORRIERE DELLA SERA

Michaels ("Music Beyond Words Radio"); Virginia Tamayo ("Amazings Sounds") e Philo C. ("Radio En el aire").

Ed ora, all'annuncio della pubblicazione della nuova versione dell'album, rimasterizzata, dal titolo "PianoPianoForte-remastered", una delle musiche tratte dal disco, "Elegia", è entrata ai primi posti delle classifiche italiane di "iTunes Singoli".

Pubblicato con dei nuovi brani e con una nuova copertina, "PianoPianoForte - remastered" è stato interamente remixato sulla scia del successo avuto su myspace: la remasterizzazione è stata realizzata presso gli studi "Sterling Sound" di New York da Will Quinnell (ingegnere del suono di Amy Winehouse, Rihanna, Nelly Furtado, per fare dei nomi).

"La musica di un artista non può e non deve avere altri padroni che l'autore. Questo, oggi con internet, è finalmente possibile...", commenta così Costantini il suo progetto.

Musicista atipico, veneziano, Giorgio Costantini s'innamora a sette anni del pianoforte dei vicini di casa. Da autodidatta studia pianoforte eppoi si specializza in elettronica suonando sui primi sintetizzatori.

Esordisce a 20 anni collaborando prima con Fiorella Mannoia, poi con Renato Zero; ha partecipato ai tour di tanti grandi artisti, suonando in più di 1200 concerti in tutto il mondo.

Perito in elettronica, da sempre appassionato di informatica, cura nel

minimo dettaglio ogni fase della programmazione, registrazione, missaggio e postproduzione.

Ha partecipato come arrangiatore, produttore e musicista alla realizzazione di 23 dischi d'oro.

Nell'estate del 1989 il suo arrangiamento dell'hit "Survivor", cantato da Mike Francis e Belen Thomas, sale al primo posto delle classifiche italiane.

Tra pubblicità, colonne sonore e produzioni, ha avuto l'opportunità di accompagnare oltre 200 artisti, tra cui star internazionali come Lenny Kravitz, Michael Bolton, José Carreras, Elvis Costello, Dionne Warwick, Lionel Richie e Gloria Gaynor.

Nel 2005 ha prodotto e diretto l'orchestra per la band "Concido" al Festival di Sanremo. Nello spirito indipendente che lo ha sempre contraddistinto, i "Concido" sono l'unica band selezionata per il Festival senza avere etichetta discografica.

Da più di un anno, si sta dedicando al progetto "PianoPianoForte" e i risultati sono evidenti: grande il successo del disco su iTunes, Myspace e su decine di altri music store digitali.

Tramite la pagina di Myspace, la musica viene scelta e utilizzata per lo spot televisivo del "Il Sole 24 ore" (e viene richiesta in licenza non esclusiva per la Baileys), iniziano ad arrivare le prime richieste per concerti: i primi due concerti ufficiali di "PianoPianoforte" saranno al "National Theatre" a Taipei (Taiwan) il prossimo aprile.

Con oltre 500.000 brani ascoltati tra i due profili myspace italiano e inglese, 180.000 visite al sito personale, recensioni a cinque stelle da autorevoli "siti americani", nell'autunno 2008 Giorgio decide di reinvestire il guadagno delle vendite per migliorare l'album, remixa tutte le 15 tracce dell'album e vola a New York per rimasterizzarle allo Sterling Sound con Will Quinnell, (che ha lavorato per artisti come Rihanna, Amy Winehouse, Nelly Furtado)

A dicembre 2008 è uscita la nuova versione dell'album "PianoPianoForte – Remastered"

[www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)

**PianoPianoForte - Giorgio Costantini** | Login/crea un profilo | 0 Commenti

Soglia

Visualizza

Ordine

I commenti sono di proprietà dei legittimi autori, che ne sono anche responsabili.

Powered by Fucine.IT



Puoi syndacare le nostre notizie attraverso il file rss xml