

Editoriale

Futuro della discografia, della radiofonia e della promozione

In collaborazione con:



Notizie

- 14/01 - [Ecco i 90 giovani che si contendono gli ultimi due posti per Sanremo 2009](#)
- 14/01 - [Continua la gara di solidarietà di Mark Knopfler ed i suoi eredi rock](#)
- 14/01 - [Fabrizio Galassi su Kataweb alle prese con il nuovo rock dei One Way Ticket](#)

(altre »)

Interviste

- 14/01 - [Maryon Pessina, con la MA9Promotion da Bagana Records a Vinicio Capossela](#)
- 12/01 - [Una calda, graffiante, sensuale, mailiziosa intervista con i Gershwin Trio](#)
- 10/01 - [Da Recanati i Vote for Saki, psycho roll: un rock per una buona ed organica rivoluzione musicale](#)

(altre »)

Recensioni

- 14/01 - [L'emozionante omaggio di Finardi a De Andrè e la sua anima blues](#)
- 14/01 - [La presentazione di Amici alla stampa e l'uscita del CD Scialla \(Sony Music\)](#)
- 13/01 - [Riflessioni post XFactor ed Amici ed in previsione del Festival Di Sanremo: l'artista del 2009 solo tra reality show?](#)

(altre »)

Comunicati

Rumours

Publicato il 13/01/2009 alle 16:03:17

Giorgio Costantini, un italiano ai vertici delle classifiche internazionali della musica on line

di [Antonio Ranalli](#)

Nelle top charts di Usa, Inghilterra ed Europa c'è "Pianopianoforte" di Giorgio Costantini, che ora conquista anche le classifiche italiane di musica digitale.



Nelle top charts di Usa, Inghilterra ed Europa c'è "Pianopianoforte" di Giorgio Costantini, che ora conquista anche le classifiche italiane di musica digitale.

Un "Yes, we can" anche nella musica italiana? Un progetto italiano di musica strumentale elettronica, completamente indipendente ed autoprodotta (senza alcuna casa discografica alle spalle) è stato per più di un mese ai vertici delle classifiche di musica digitale di mezzo mondo, dagli Usa all'Inghilterra, a mezza Europa. L'esempio di una piccola grande rivoluzione per i tanti che ambiscono a farsi notare con la propria musica.

Raccogliendo in un album brani inediti per pianoforte - da lui composti nell'arco di oltre venti anni di attività - Giorgio Costantini ha pubblicato "PianoPianoForte" e, fin dal primo momento, ha "puntato" sulla distribuzione on web - tramite iTunes, Myspace, CDBaby, Yourindiecd e decine di altri music store digitali - rinunciando da subito alle lunghe (e molte volte inutili) trafale per un contratto con una "major" discografica.

Nelle ultime settimane, la pagina "Myspace" di "PianoPianoForte" è arrivata al primo posto nella "Myspace Top Artist Chart" in Inghilterra; è rimasta tra i primi dieci posti per 11 settimane; ha raggiunto il primo posto nelle "Top Myspace Charts" italiane e il quinto nelle "Charts" americane ("myspace" è il più famoso "social network" al mondo, con 255 milioni di iscritti e decine di milioni di artisti di tutto il mondo). Il podcast dedicato al disco su iTunes è stato il podcast di piano più "scaricato" in Francia, Inghilterra, Germania, Italia, Spagna, Belgio e Olanda (fonte I-Tunes). Buono anche il riscontro di vendite online degli spartiti.

I pubblicitari americani non si sono fatti "scappare l'occasione": così alcuni dei brani del progetto sono finiti negli spot di famose e ricercate marche; anche in Italia, una delle musiche è stata utilizzata per uno spot tv del quotidiano economico "Il Sole 24 ore".

Tante sono state le recensioni e i commenti entusiasti sul progetto: tra gli altri, la compositrice Suzanne Ciani, candidata 5 volte ai "Grammy Awards"; Kathy Parsons ("Solo Piano Publications review"); Marie Michaels ("Music Beyond Words Radio"); Virginia Tamayo ("Amazings Sounds") e Philo C. ("Radio En el aire").

Ed ora, all'annuncio della pubblicazione della nuova versione dell'album, rimasterizzata, dal titolo "PianoPianoForte-remastered", una delle musiche tratte dal disco, "Elegia", è entrata ai primi posti delle classifiche italiane di "iTunes Singoli".

Publicato con dei nuovi brani e con una nuova copertina, "PianoPianoForte - remastered" è stato interamente remixato sulla scia del successo avuto su Myspace: la re-masterizzazione è stato realizzata

- 14/01 - [Giusy Ferreri: dal 16 gennaio in radio il nuovo singolo Stai fermo lì](#)
- 14/01 - [Niccolò Agliardi: da oggi in esclusiva su \[corriere.it\]\(#\) lo streaming del brano Perfetti](#)
- 14/01 - [Perché avete ucciso il mio pesce?! Giacomo Fusari porta il suo rock scanzonato anche a Roma ...](#) (altre »)

Rumours

- 14/01 - [Un saggio del nuovo Eminem: Crack A Bottle, un brano demo che lancia il nuovo cd!](#)
- 14/01 - [Marco Carta sarà la voce più giovane della sezione big del 59esimo Festival di Sanremo](#)
- 14/01 - [Anche il sito RockShock alle prese con la recensione del cd TondoMondo di Etnoritmo, al secolo Paolo Farina](#) (altre »)



presso gli studi "Sterling Sound" di New York da Will Quinnell (ingegnere del suono di Amy Winehouse, Rihanna, Nelly Furtado, per fare dei nomi).

"La musica di un artista non può e non deve avere altri padroni che l'autore. Questo, oggi con internet, è finalmente possibile...", commenta così Costantini il suo progetto.

Articolo letto 175 volte

Riferimenti Web

- [Giorgio Costantini](#)

[Pagina stampabile](#)

[Segnala la notizia ad un amico](#)

[» Aggiungi ai Preferiti](#)

Rumours: ultimi articoli

- [Un saggio del nuovo Eminem: Crack A Bottle, un brano demo che lancia il nuovo cd!](#) 14/01/2009
- [Marco Carta sarà la voce più giovane della sezione big del 59esimo Festival di Sanremo](#) 14/01/2009
- [Anche il sito RockShock alle prese con la recensione del cd TondoMondo di Etnoritmo, al secolo Paolo Farina](#) 14/01/2009
- [Polvere di stelle per il cd dei Quincy su Lithium Records](#) 14/01/2009
- [All in è il titolo dell'ultima follia discografica di Enrico Ruggeri](#) 13/01/2009
- [Ciccio Merolla premiato per il video di Femmena boss](#) 13/01/2009
- [Giorgio Costantini, un italiano ai vertici delle classifiche internazionali della musica on line](#) 13/01/2009
- [Lemonade: vero succo concentrato di Planet Funk](#) 12/01/2009
- [L'irish rock sono solo gli U2? Ci sono stati anche gli Hothouse Flowers di Liam O'Maonlai, ora in tour in Italia](#) 12/01/2009
- [Led Zeppelin are over! il manager Peter Mensch dichiara finita la reunion](#) 12/01/2009
- [Vince Tempera contro Sanremo: meglio Amici e X Factor](#) 11/01/2009
- [Luca Ghielmetti presenta il suo nuovo disco con Greg Cohen](#) 10/01/2009
- [Stanley Kubrick e Roger Waters, l'incontro mancato di due spiriti affini](#) 10/01/2009
- [Special Fabrizio De André a Che Tempo Che fa con una diretta di tre ore e molti ospiti](#) 10/01/2009
- [I fans australiani di Elvis Presley al raduno di Parkes, vicino Sydney](#) 09/01/2009

[Credits](#) - [Redazione](#) - [Contattaci](#) - [Pubblicità su MusicalNews](#) | [» Aggiungi ai Preferiti](#)

Copyright © 1998-2007 TC&C Srl, tutti i diritti riservati