

[chi siamo](#) | [cineforum](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [RSS](#) |



ultimo aggiornamento: lunedì 19 Gennaio 2009 ore 21:51

rivista online di informazione cinematografica e culturale

[CINEMA](#) [MUSICA](#) [ARTE](#) [LETTERATURA](#) [TEATRO](#) [TELEVISIONE](#)

cerca in NSC:

nella sezione:

negli ultimi:

tra i

segnalati:

[Home page](#) » [musica](#) » [eventi](#)

VEDI ANCHE



"PIANOPIANOFORTE" di Giorgio Costantini

**Un progetto musicale
indipendente ai vertici delle**

classifiche mondiali on line

Comunicato stampa pubblicato **sabato 17 gennaio 2009**

Un “Yes, we can” anche nella musica italiana? Un progetto italiano di musica strumentale elettronica, completamente indipendente ed autoprodotta (senza alcuna casa discografica alle spalle) è stato per più di un mese ai vertici delle classifiche di musica digitale di mezzo mondo, dagli Usa all’Inghilterra, a mezza Europa. L’esempio di una piccola grande rivoluzione per i tanti che ambiscono a farsi notare con la propria musica.

Raccogliendo in un album brani inediti per pianoforte - da lui composti nell’arco di oltre venti anni di attività - Giorgio Costantini ha pubblicato “PianoPianoForte” e, fin dal primo momento, ha “puntato” sulla distribuzione on web - tramite iTunes, Myspace, CDBaby, Yourindiecd e decine di altri music store digitali - rinunciando da subito alle lunghe (e molte volte inutili) trafale per un contratto con una “major” discografica.

Nelle ultime settimane, la pagina “Myspace” di “PianoPianoForte” è arrivata al primo posto nella “Myspace Top Artist Chart” in Inghilterra; è rimasta tra i primi dieci posti per 11 settimane; ha raggiunto il primo posto nelle “Top Myspace Charts” italiane e il quinto nelle “Charts” americane (“myspace” è il più famoso “social network” al mondo, con 255 milioni di iscritti e decine di milioni di artisti di tutto il mondo). Il podcast dedicato al disco su iTunes è stato il podcast di piano più “scaricato” in Francia, Inghilterra, Germania, Italia, Spagna, Belgio e Olanda (fonte I-Tunes). Buono anche il riscontro di vendite online degli spartiti.

I pubblicitari americani non si sono fatti “scappare l’occasione”: così alcuni dei brani del progetto sono finiti negli spot di famose e ricercate marche; anche in Italia, una delle musiche è stata utilizzata per uno spot tv del quotidiano economico “Il Sole 24 ore”.

Tante sono state le recensioni e i commenti entusiasti sul progetto: tra gli altri, la compositrice Suzanne Ciani, candidata 5 volte ai “Grammy Awards”; Kathy Parsons (“Solo Piano Publications review”); Marie Michaels (“Music Beyond Words Radio”); Virginia Tamayo (“Amazings Sounds”) e Philo C. (“Radio En el aire”).

Ed ora, all’annuncio della pubblicazione della nuova versione dell’album, rimasterizzata, dal titolo “PianoPianoForte-remastered”, una delle musiche tratte dal disco, “Elegia”, è entrata ai primi posti delle classifiche italiane di “iTunes Singoli”. Pubblicato con dei nuovi brani e con una nuova copertina, “PianoPianoForte - remastered” è stato interamente remixato sulla scia del successo avuto su myspace: la remasterizzazione è stata realizzata presso gli studi “Sterling Sound” di New York da Will Quinnell (ingegnere del suono di Amy Winehouse, Rihanna, Nelly Furtado, per fare dei nomi).

“La musica di un artista non può e non deve avere altri padroni che l’autore. Questo, oggi con internet, è finalmente possibile...”, commenta così Costantini il suo progetto.

BIOGRAFIA

Musicista atipico, veneziano, Giorgio Costantini s’innamora a sette anni del pianoforte dei vicini di casa. Da autodidatta studia pianoforte e poi si specializza in

Artista/i: **Costantini, Giorgio (1 articolo)**

Nazione: **Italia (337 articoli)**

Tipo: **CD (337 articoli)**

Primo piano

» [Ricordando Faber](#)

» ["PENSO A SONIA MA SUONO PER LA \(...\)](#)

» [X Factor 2009: parte la nuova \(...\)](#)

strumenti

» [Classica](#) » [Speciali](#) » [Le photo gallery di NSC](#) »

[Archivio](#) » [Consulta gli articoli per](#)

» [Link](#)

Nsc Music Clip

elettronica suonando sui primi sintetizzatori. Esordisce a 20 anni collaborando prima con Fiorella Mannoia, poi con Renato Zero; ha partecipato ai tour di tanti grandi artisti, suonando in più di 1200 concerti in tutto il mondo. Perito in elettronica, da sempre appassionato di informatica, cura nel minimo dettaglio ogni fase della programmazione, registrazione, missaggio e postproduzione. Ha partecipato come arrangiatore, produttore e musicista alla realizzazione di 23 dischi d'oro. Nell'estate del 1989 il suo arrangiamento dell'hit "Survivor", cantato da Mike Francis e Belen Thomas, sale al primo posto delle classifiche italiane. Tra pubblicità, colonne sonore e produzioni, ha avuto l'opportunità di accompagnare oltre 200 artisti, tra cui star internazionali come Lenny Kravitz, Michael Bolton, José Carreras, Elvis Costello, Dionne Warwick, Lionel Richie e Gloria Gaynor. Nel 2005 ha prodotto e diretto l'orchestra per la band "Concido" al Festival di Sanremo. Nello spirito indipendente che lo ha sempre contraddistinto, i "Concido" sono l'unica band selezionata per il Festival senza avere etichetta discografica. Da più di un anno, si sta dedicando al progetto "PianoPianoForte" e i risultati sono evidenti: grande il successo del disco su iTunes, Myspace e su decine di altri music store digitali. Tramite la pagina di Myspace, la musica viene scelta e utilizzata per lo spot televisivo del "Il Sole 24 ore" (e viene richiesta in licenza non esclusiva per la Baileys), iniziano ad arrivare le prime richieste per concerti: i primi due concerti ufficiali di "PianoPianoforte" saranno al "National Theatre" a Taipei (Taiwan) il prossimo aprile. Con oltre 500.000 brani ascoltati tra i due profili myspace italiano e inglese, 180.000 visite al sito personale, recensioni a cinque stelle da autorevoli "siti americani", nell'autunno 2008 Giorgio decide di reinvestire il guadagno delle vendite per migliorare

calendario

« [Gennaio 2009](#) »

lunmarmergiovensabdom

29	30	31	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>
<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>
<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	1

l'album, remixa tutte le 15 tracce dell'album e
vola a New York per rimasterizzarle allo
Sterling Sound con Will Quinnell, (che ha
lavorato per artisti come Rihanna, Amy
Winehouse, Nelly Furtado) A dicembre 2008
esce la nuova versione dell'album
"PianoPianoForte – Remastered"

» [versione stampabile](#)

[NELLA STESSA RUBRICA](#)

[Le nuove
date del
"World Tour](#)

[2009" di
Laura Pausini](#)



Si aggiungono nuove
date al tour di Laura
Pausini

[MURRAY
PERAHIA a
Padova e
MARTHA
ARGERICH a
Vicenza](#)



Due grandi città
accomunate da due
pianisti di fama
internazionale

[Concerto](#)

[Springsteen,](#) [Bono e](#) [Beyonce per](#) [Obama](#)



Concerto di star al
Lincoln Memorial

[Sanremo](#) [2009: si vota](#) [per i giovani](#)



Le votazioni on line
per i giovani

Applicazione [SPIP](#) | Web design [HCE s.r.l.](#) |

Registrazione al Tribunale di Venezia n.1491 del 24-09-2004 | [Disclaimer](#) | [2009 Creative Commons](#) |