

la Voce d'Italia - nuova edizione anno III n.485 del 14/01/2009

LA VOCE

IL PRIMO QUOTIDIANO INDIPENDENTE ON LINE

[Home](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Esteri](#) | [Economia](#) | [Tecnoscienze](#) | [Spettacolo](#) | [Cultura](#) | [Sport](#) | [Focus](#) | [Rubriche](#) | [Gossip](#)

Se non vedi scorrere le news clicca su [questo link](#)**Spettacolo**

Il progetto musicale indipendente di un italiano ai vertici mondiali della musica online

Giorgio Costantini suona 'PianoPianoForte'

Dopo Usa ed Europa, il musicista veneziano nelle top charts italiane di musica digitale

"Yes we can", o meglio "Yes, I can". Nessuno slogan politico, però **Giorgio Costantini** ce l'ha fatta. A scalare altre vette, quelle della musica digitale.



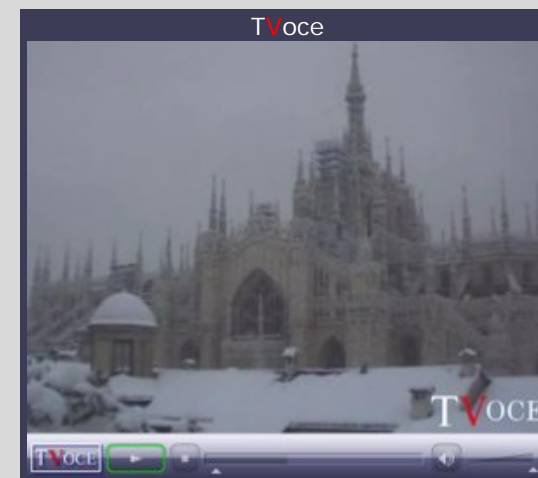
Un **progetto italiano di musica strumentale elettronica, completamente indipendente ed autoprodotta** (senza alcuna casa discografica alle spalle) è stato per più di un mese ai vertici delle classifiche online di mezzo mondo ed ora, nella sua terra - l'Italia - diviene esempio di una piccola grande rivoluzione per i tanti che ambiscono a farsi notare con la propria musica.

Raccogliendo in un album brani inediti per pianoforte - da lui composti nell'arco di oltre venti anni di attività - Giorgio Costantini ha pubblicato "**PianoPianoForte**" e, fin dal primo momento, ha "puntato" sulla distribuzione on web - tramite **iTunes, Myspace, CDBaby, Yourindiecd** e decine di altri music store digitali - rinunciando da subito alle lunghe (e molte volte inutili) trafale per un contratto con una "major" discografica.

Nelle ultime settimane, **la pagina "Myspace"** di "PianoPianoForte" è arrivata al primo posto nella "Myspace Top Artist Chart" in Inghilterra; è rimasta tra i primi dieci posti per 11 settimane; ha raggiunto il primo posto nelle "Top Myspace Charts" italiane e il quinto nelle "Charts" americane ("myspace" è il più famoso "social network" al mondo, con 255 milioni di iscritti e decine di milioni di artisti di tutto il mondo). Il podcast dedicato al disco su iTunes è stato il podcast di piano più "scaricato" in Francia, Inghilterra, Germania, Italia, Spagna, Belgio e Olanda (fonte I-Tunes). Buono anche il riscontro di vendite online degli spartiti.

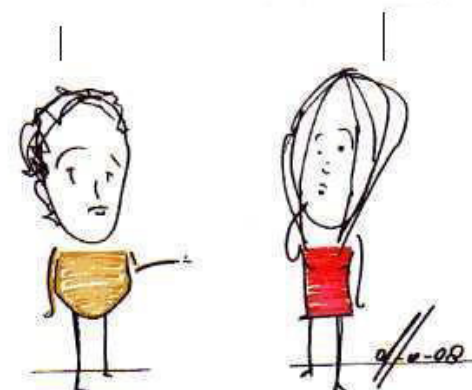
I pubblicitari americani non si sono fatti "scappare l'occasione": così alcuni dei brani del progetto sono finiti negli spot di famose e ricercate marche; anche in Italia, una delle musiche è stata utilizzata per uno spot tv del quotidiano economico "Il Sole 24 ore".

Editing



Tra Israele e Palestina
un giorno ci sarà la pace

..beh..un giorno
soltanto mi pare
francamente poco



Ed ora, all'annuncio della pubblicazione della nuova versione dell'album, rimasterizzata, dal titolo "**PianoPianoForte-remastered**", una delle musiche tratte dal disco, "Elegia", è entrata ai primi posti delle classifiche italiane di "iTunes Singoli".

"La musica di un artista non può e non deve avere altri padroni che l'autore. Questo, oggi con internet, è finalmente possibile...", commenta così Costantini il suo progetto.

Musicista atipico, veneziano, Giorgio Costantini s'innamora a sette anni del pianoforte dei vicini di casa. Da autodidatta studia pianoforte eppoi si specializza in [elettronica](#) suonando sui primi sintetizzatori.

Esordisce a 20 anni collaborando prima con **Fiorella Mannoia, poi con Renato Zero**; ha partecipato ai tour di tanti grandi artisti, suonando in più di 1200 concerti in tutto il mondo.

Perito in [elettronica](#), da sempre appassionato di informatica, cura nel minimo dettaglio ogni fase della programmazione, registrazione, missaggio e postproduzione. Ha partecipato come arrangiatore, produttore e musicista alla realizzazione di 23 dischi d'oro. Nell'estate del 1989 il suo arrangiamento dell'hit "Survivor", cantato da Mike Francis e Belen Thomas, sale al primo posto delle classifiche italiane.

Tra pubblicità, colonne sonore e produzioni, ha avuto l'opportunità di accompagnare oltre 200 artisti, tra cui star internazionali come Lenny Kravitz, Michael Bolton, José Carreras, Elvis Costello, Dionne Warwick, Lionel Richie e Gloria Gaynor.

Nel 2005 ha prodotto e diretto l'orchestra per la band "Concido" al Festival di Sanremo. Nello spirito indipendente che lo ha sempre contraddistinto, i "Concido" sono l' unica band selezionata per il Festival senza avere etichetta discografica.

Per informazioni:

- www.pianopianoforte.com

Stefano Santini

stefano.santini@voceditalia.it

14/1/2009

[Segnala ad un amico](#)

Commenti a questo articolo (0)

Nessun commento attualmente inserito

Commenta questo articolo

Nome:

E-mail:

Titolo:



www.ovh.it

Nomi a domini - Web Hosting - Server privati / dedicati

Commento:

Condizioni del servizio e Informativa
ex art. 13 Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Scaricala in
PDF)

Accetto - Non accetto

Note:

- Si prega di inserire solo commenti riguardanti l'argomento dell'articolo.
- E' severamente vietato qualsiasi tipo di spam.

«**La Voce d'Italia**» Il 1° quotidiano indipendente online fondato e diretto da [Marco Marsili](#). Vicedirettore Anna Belardi. Caporedattore centrale Giuseppe Franco. Responsabile TVoce Giampaolo Mannu. Direttore tecnico Tommaso Crippa - [Tamberlow Snc](#). Editore: [Elimar Srl](#), via Volterra 9, 20146 Milano - CF/P. IVA 06355480960 - REA MI 1886850. Proprietario: [Innovazione culturale](#), via Volterra 9, 20146 Milano - C.F. 97326980154 - P. IVA 04623680966 - REA MI 1763564 - Numero iscrizione al ROC: 13759. Direzione, redazione e luogo di stampa: via Volterra 9, 20146 Milano. Iscr. Tribunale di Milano n. 215 del 28.3.2006. Contatti: redazione@voceitalia.it - tel. 0239620017 fax 0270030075. Provider-distributore: [BlueSoft](#), via Ticino 30, Monza (MI) - data center via Savona 125, Milano - REA Monza e Brianza 1735555. TVoce is powered by [Ovh](#) Srl, largo Volontari del Sangue, 10 - 20097 San Donato Milanese (MI) - CF/P. IVA 06157670966 - Registro imprese di Milano Milano n. 06157670966 - REA n. 1873458. Anno III Copyright © 2007/8 Innovazione culturale/Elimar Srl. Responsabile trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): il direttore responsabile pro tempore. Tutti i diritti sono riservati sensi della normativa vigente (l. 633/41). La riproduzione, la pubblicazione e la distribuzione, totale o parziale, su qualsiasi supporto e con qualunque mezzo, di tutto il materiale originale contenuto in questo sito (tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i testi, le immagini, le elaborazioni grafiche, i video) è espressamente vietata in assenza di autorizzazione scritta.