

# Italia

Quotidiano d'Informazione

Anno XIV - n. 129 - Sped. in A.P. art. 1 c. 1 L. 46/04, DCB Roma • sabato 13 giugno 2009 - S. Antonio di Padova • € 0,50 - [www.italiasera.it](http://www.italiasera.it)

## *“PianoPianoForte” il progetto indipendente di Giorgio Costantini*

Musicista atipico del panorama elettronico italiano, il veneziano Giorgio Costantini è stato per più di un mese ai vertici delle classifiche di musica digitale di mezzo mondo con il suo ultimo lavoro dal titolo “Pianopianoforte”, completamente autoprodotta e senza alcuna casa discografica alle spalle. Raccogliendo in un album brani inediti per pianoforte, strumento imparato da autodidatta all'età di 7 anni e da lui composti nell'arco di oltre 20 anni di attività, Costantini ha pubblicato questo cd puntando sulla distribuzione “on web” – ovvero tramite iTunes, Myspace, CdBaby, Yourindiecd e decine di altri music store digitali, rinunciando alle lunghe e laboriose trafelate usuali per strappare un contratto con una delle grandi Major discografiche ancora sul mercato musicale. E questa sua particolare scelta gli ha dato ragione. Infatti nelle ultime settimane di questo mese, la pagina “Myspace” del cd è arrivata al primo posto nella “Top Artist Chart” in Inghilterra, nelle “Top Myspace Charts” italiane ed in quelle Usa. Non solo. Il podcast dedicato a “Pianopianoforte” su iTunes è stato il podcast di piano più scaricato in tutta Europa, con anche un notevole riscontro di vendite degli spartiti dei suoi brani. Da tutta questa improvvisa notorietà, sono nati tantissimi progetti paralleli tra spot americani di famose



marche ed esibizioni dal vivo in giro per il mondo. Due di queste, in particolare, hanno ottenuto un grande trionfo ed un successo senza precedenti nella lontana Asia. La prima presso il “National Concert Hall Theatre” di Taipei uno dei più grandi teatri del continente asiatico, dove sono stati ospitati in tempi non lontani artisti del calibro di José Carreras, Luciano Pavarotti e Philip Glass. La seconda al “Cultural Center Chih-Deh Hall” di Kaohsiung luogo sacro della musica dove ha suonato solamente un artista italiano prima di Costantini: Andrea Bocelli. Un pubblico caloroso ed alla fine in visibilibio, ha accolto la doppia performance del musicista italiano che, oltre a suonare il suo nuovo lavoro, ha eseguito per la prima volta in pubblico, otto brani che saranno inseriti

nel prossimo cd previsto alla fine dell'anno. Esordiente a 20 anni e partecipando prima ad oltre 1200 concerti nel mondo e poi collaborando con diversi artisti di fama internazionale (da noi ha collaborato con Fiorella Mannoia, Renato Zero e Mike Francis, all'estero con Michael Bolton, Lionel Richie, Gloria Gaynor e diversi altri), Costantini da sempre appassionato di informatica e di elettronica (alla realizzazione dei dischi partecipa nel dettaglio ad ogni fase della programmazione, registrazione, missaggio e postproduzione) come musicista ha partecipato alla realizzazione di ben 23 dischi d'oro, calcando anche le tavole del festival di Sanremo come produttore e direttore dell'orchestra per l'esibizione del gruppo dei “Concido” nel 2005, anche loro selezionati per la kermesse canora senza avere una etichetta alle spalle. Una carriera ricca di premi, riconoscimenti e successi, che lo ha portato oggi a dover “remixare” per la forte richiesta su web, questo suo “Pianopianoforte” nei famosi studi “Sterling Sound” di New York, ad opera dell'ingegnere del suono Will Quinnell, già fautore di grandi successi di artisti quali Amy Winehouse, Nelly Furtado e Rihanna. “Una bellissima esperienza – le parole del musicista veneziano – che mi fa convincere ancor di più che la musica è da sempre il più grande e universale dei linguaggi”.