

Giorgio Costantini

Tastierista, arrangiatore, producer



Bio

**Via Emilio Lami 22,
00151 Roma
T +39-335-8177690**

**mail: giokost@libero.it
www.pianopianoforte.com**

**press kit online:
www.giorgiocostantini.com/epk**

Giorgio Costantini è nato a Venezia, dove ha studiato elettronica informatica e pianoforte. Trasferitosi a Roma a metà degli anni ottanta, inizia la sua attività come tastierista dal vivo esordendo nella band di *Fiorella Mannoia*. Parallelamente all'attività concertistica, lavora in studio realizzando colonne sonore, musiche per pubblicità e remix. Nelle differenti vesti di programmatore, arrangiatore e tastierista ha preso parte a più di quaranta album per artisti vari, che nel totale hanno collezionato 23 dischi d'oro (Zero, Zarrillo, Ambra, Tosca, Alotta, Di Capri, O.R.O etc).

Come tastierista ha all'attivo più di 1200 concerti dal vivo, tra concerti in Italia e tournée in Brasile, Stati Uniti, Canada, Europa ed Asia. Tra gli eventi più importanti: l'esibizione di *Capodanno 1997 in Piazza del Popolo* con Renato Zero (150.000 persone e diretta televisiva), il doppio dvd dal vivo registrato al Teatro Sistina durante il *"Tuttozero Tour"* di Renato Zero e il live allo Stadio Olimpico di Roma, il *Concerto al Royal Albert Hall* con Peppino di

Capri e il relativo album registrato dal vivo, il concerto per piano solo "PianoPianoForte" al *National Concert Hall di Taipei* – il più grande teatro lirico di Taiwan - nel 2009.

Tra le collaborazioni discografiche ricordiamo gli arrangiamenti di "Survivor" (Mike Francis & Belen Thomas, primo posto nelle classifiche singoli e mix agosto 1989), "Strade di Roma" di Michele Zarrillo (Festival di Sanremo 1992), e la partecipazione nella doppia veste di produttore ed autore in brani dance come "Arriba" di Brenda Pretorius (doppio disco di platino in Portogallo) e della rock band Concido, per la quale ha diretto l'orchestra della Rai in occasione del Festival di Sanremo 2005, singolo incluso nella compilation del Festival stampata in 250.000 copie.

Da metà negli anni novanta, Giorgio Costantini suona come tastierista per l'orchestra della Rai nelle trasmissioni "Festival di Sanremo" (edizione 1998, 1999 ed edizione "Sanremo giovani" 1997), "Domenica In..." (edizioni 2003, 2004, 2005) "Scommettiamo che..." (edizione 1994,1995, 2001).

Nell'ambito di piccole e grandi formazioni, attraverso le trasmissioni e i concerti dal vivo ha accompagnato oltre 200 artisti tra cui star internazionali come *Lenny Kravitz, Elvis Costello, Michael Bolton, José Carreras, Dionne Warwick, Lionel Richie, Gloria Gaynor*. (maggiori informazioni: www.giorgiocostantini.com/epk)

Le produzioni per pianoforte

Nel 2008 Giorgio Costantini autoproduce l'album "PianoPianoForte", una raccolta di composizioni inedite per pianoforte ed orchestra, pubblicando e promuovendo l'album esclusivamente tramite internet.

Con l'ausilio di social network, nel gennaio del 2009 il singolo "Elegia" tratto dall'album sale al **primo posto nelle classifiche iTunes**, e "PianoPianoForte" guadagna il **settimo posto nelle classifiche album**.

Le pagine "Myspace" (il secondo social network dopo Facebook) di Giorgio Costantini hanno totalizzato ad oggi più di un milione di brani ascoltati, salendo nell'autunno del 2008 ai primi posti nelle classifiche "MySpace Top Artist" in **Inghilterra (primo posto), Stati Uniti (quinto posto), Italia (primo posto)**. L'album ottiene recensioni a cinque stelle su "Solopianopublications" e "Newage Reporter", due siti statunitensi di riferimento del genere chill-out e piano solo, mentre il sito ufficiale registra 350.000 pagine visitate.

Senza case discografiche ed editori, l'album viene pubblicato su licenza a Taiwan e in Corea, e nella primavera 2009 Giorgio Costantini viene invitato a suonare al **National Concert Hall di Taipei**, il tempio della musica classica in Oriente, per un concerto di pianoforte solo.

Nel 2011 pubblica coem indipendente l'album "**Universound**" contenente il singolo "**Alba Mundi**", composto sulle note delle frequenze orbitali dei nove pianeti del sistema solare.

Album: "PianoPianoForte" (2009), "Universound" (2011)

Genre: nu-classic, classic, cinematic, new-age.

Sound like: *Ryuichi Sakamoto, Yanni, E.S. Posthumus, Yiruma, Ludovico Einaudi, Michael Nyman, Claude Debussy*.