

PLUSTWO – SCHEDA "SURVIVOR"

Scheda sintetica dedicata al nuovo capitolo discografico

“Survivor” è la nuova registrazione di un brano chiave del repertorio di Belen Thomas, pubblicato nel 1989 e rimasto tra i titoli più riconoscibili del suo percorso artistico, anche nella versione interpretata con Mike Francis.

La nuova versione nasce oggi all’interno del progetto Plustwo non come semplice recupero nostalgico, ma come prosecuzione naturale di una storia musicale rimasta aperta. Dopo la seconda vita internazionale di “Melody”, i Plustwo hanno scelto di dare nuova vita anche a un brano che, per molti aspetti, apparteneva già al loro mondo.

L’arrangiamento originale di “Survivor” portava infatti già la firma musicale di Giorgio Costantini, che oggi ha potuto ricostruirne fedelmente sequenze, strumenti e architettura sonora, lavorando sugli stessi elementi dell’originale del 1989.

Il principio seguito è stato lo stesso già applicato a “Melody”: preservare il carattere del brano e la sua identità vintage, ma intervenire sul messaggio per portarlo a un ascolto più vicino alle dinamiche contemporanee. L’obiettivo non era modernizzare artificialmente “Survivor”, ma trovare un equilibrio credibile tra il suono dell’epoca e una resa adatta a oggi.

La continuità riguarda anche le voci. Belen Thomas torna a interpretare il brano, mentre le parti originariamente cantate da Mike Francis, autore di “Survivor”, sono qui affidate a Sue Sadlow (Marina Bianchi), riportando dentro la nuova versione un altro elemento storico e identitario dell’universo Plustwo.

Più che un ritorno, “Survivor” è un passaggio coerente: un brano del 1989 che rientra oggi nella traiettoria dei Plustwo con una forma nuova, ma senza perdere la propria memoria sonora.

Contatti

Giorgio Costantini

Producer, cofondatore e membro dei Plustwo

335 8177690

giokost@libero.it

www.pianopianoforte.com/press/plustwo