



PLUSTWO — COMUNICATO STAMPA

I Plustwo tornano con “Survivor” — e raccontano una delle storie più strane della musica italiana degli ultimi quarant’anni.

APRILE 2026 · PER PUBBLICAZIONE IMMEDIATA

Nel 1983 i Plustwo incidono “Melody” in uno studio di Roma. Il disco viene distribuito tardi, la promozione televisiva arriva quando le copie non sono ancora nei negozi, e il brano vende **605 copie**. I vinili rimasti vengono mandati al macero. Il master originale va perduto. Il gruppo si scioglie.

Quarant’anni dopo, quella stessa canzone — reregistrata nel 2014 dagli stessi Plustwo, con gli stessi strumenti vintage — ha **376,9 milioni di visualizzazioni** su TikTok e supera i **26 milioni di stream** su Spotify. Arriva al primo posto nelle Spotify Viral Chart del Regno Unito e al terzo negli Stati Uniti.

Cinque A&R di major internazionali — Island Records, Elektra, Capitol, RCA e Sony Music — contattano il gruppo convinti di avere davanti una giovane band emergente. Il video, girato con materiali autentici degli anni Ottanta, viene scambiato per una ricostruzione vintage fatta oggi. Nessuna delle major sa di stare scrivendo a un gruppo formato quarant’anni prima.

“Just came across your single ‘Melody’ and been dancing in my room all morning! Absolute bop.”

— Hill Coulson, A&R — Island Records, New York

“It’s a brilliant track and excitingly caught some attention on social media.”

— Dan Market, A&R Manager — RCA, Sony Music UK

I Plustwo declinano tutto. Nel 1983 avevano rincorso le case discografiche senza risultato. Nel 2020 le case discografiche li rincorrono — e loro dicono no. Non è una rivincita rumorosa. È silenziosa, quasi elegante. Le stesse major che per decenni non avevano risposto ora scrivono entusiaste, convinte di aver scoperto qualcosa di nuovo. E il gruppo — che quel qualcosa lo aveva fatto quarant’anni prima — sceglie di restare dove è sempre stato: fuori dai contratti, dentro la musica.

Oggi: “Survivor”

Il **26 aprile 2026** — data di nascita di Mike Francis, autore dell'originale — i Plustwo pubblicano “**Survivor**”: nuova registrazione del brano già nella top ten italiana nel 1989. È ancora Belen Thomas a cantarlo, con sua sorella Sue Sadlow al suo fianco — le stesse voci che erano nei Plustwo quarant'anni fa. L'arrangiamento originale portava già la firma di Giorgio Costantini, che ha ricostruito sequenze e architettura sonora dell'originale seguendo lo stesso principio applicato a “Melody”: rispettare il carattere del brano, aggiornare il suono. Più che un ritorno, una continuazione coerente.

A dicembre 2024, Olly Alexander — due album al n.1 in UK, 6,5 miliardi di stream globali, rappresentante britannico all'Eurovision 2024 — ha voluto includere “Melody” nella sua playlist delle canzoni più ascoltate dell'anno, pubblicata da The Guardian.

I Plustwo

Belen Thomas (Antonella Bianchi) — voce · Sue Sadlow (Marina Bianchi) — voce · Giorgio Costantini — tastiere e produzione · Renzo Zulian — chitarra e voce

Giorgio Costantini · 335 8177690 · giokost@libero.it · www.pianopianoforte.com/press/plustwo

Materiali stampa, biografie, scheda band e asset disponibili sulla press page.